

Si je n'avais un à4

Anonymous

Quelle: Sexiesme liure contenant XXIX. Chansons nouvelles a quatre parties; Pierre Attaignant, Paris 1545

C
A
T
B

Si je n'a-vais unqui mon cœur conten - te, je le _____ vou - drais pour a - mi_

Si je n'a-vais unqui mon cœur conten - te, je le vou-drais _____ pour a - mi_

Si je n'a-vais unqui mon cœur conten - te, je le vou - drais pour a - mi

Si je n'a-vais unqui mon cœur conten - te, je le vou-drais _____ pour a -

8

_____ re - ce - voir; mais ne pou-vant _____ par sou hait mieux _____ a - voir, rien

_____ re-ce - voir; mais ne pou-vant _____ par sou hait mieux a - voir,

re - e - voir; mais ne pou vant par sou hait mieux a - voir, rien

- mi re-ce - voir; mais ne pou-vant _____ par sou hait mieux _____ a - voir, rien

14

ne lui sert son pour chas ni at - ten - te. Le seul penser en lui tou-

rien ne lui sert son pour chas ni atten - te. Le seul pen-ser _____ en lui tou-

ne lui sert _____ son pour chas ni atten - te. Le seul penser en lui toujours aug-

ne lui sert son pour chas ni atten - te. Le seul pen-ser _____ en lui tou-

jours aug-men - te mon grand plai - sir et mon fer - me

8 jours aug-men - te mon grand plai - sir et mon fer - me sa -

8 men - te mon grand plai sir et mon fer - me sa -

jours aug-men - te mon grand plai - sir et mon fer - me

sa - voir; donc-ques pen - sons, lui, de ce bien pour -

8 - voir; donc-ques pen - sons, lui, de ce bien pour -

8 - voir; donc-ques pen - sons, lui, de ce bien pour -

sa - voir; donc-ques pen - sons, lui, de ce bien pour -

voir, moi, de-meu - rer et sù-re't vraie a - man - te. te.

8 voir, moi, de - meu - rer et sù-re't vraie a-man - te. te.

8 voir, moi, de - meu - rer et sù-re't vraie a - man - te. te.

voir, moi, de-meu - rer et sù-re't vraie a - man - te. te.

Quelle: Sexiesme liure contenant XXIX. Chansons nouvelles a quatre parties; Pierre Attaignant, Paris 1545

Si je n'a - vais un qui mon cœur con - ten - te, je

le _____ vou - drais pour a - mi _____ re - ce - voir; mais

ne pou - vant _____ par sou - hait mieux _____ a - voir, rien

ne lui sert son pourchas ni at - ten - te. Le

seul pen ser en lui tou - jours aug men - te mon grand plai - sir

et mon fer - me _____ sa - voir;

doncques pen - sons, lui, de ce bien pour - voir, moi, de - meu -

rer _____ et sù - re'et vraie a - man - te. te.

1. 2.

Si je n'avais un à4

Quelle: Sexiesme liure contenant XXIX. Chansons nouvelles a quatre parties; Pierre Attaignant, Paris 1545

The musical score is written for an Alto voice part. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/2. The lyrics are in French and are written below the notes. The score includes various musical notations such as whole notes, half notes, quarter notes, and eighth notes, as well as rests and repeat signs. The lyrics are: "Si je n'a - vais un qui mon cœur con - ten - te, je le vou - drais pour a - mi re - ce - voir; mais ne pou - vant par sou - hait mieux a - voir, rien ne lui sert son pour - chas ni at - ten - te. Le seul pen - ser en lui tou - jours augmen - te mon grand plai - sir et mon fer - me sa - voir; donc ques pen - sons, lui, de ce bien pour - voir, moi, de - meu - rer et sù - re'et vraie a - man - te. te."

8 Si je n'a - vais un qui mon cœur con - ten - te, je

6
8 le vou - drais pour a - mi re - ce - voir; mais

10
8 ne pou - vant par sou - hait mieux a - voir, rien ne lui

15
8 sert son pour - chas ni at - ten - te. Le seul pen - ser

19
8 en lui tou - jours augmen - te mon grand plai - sir et

24
8 mon fer - me sa - voir; donc ques pen - sons, lui,

29
8 de ce bien pour - voir, moi, de - meu - rer et sù - re'et

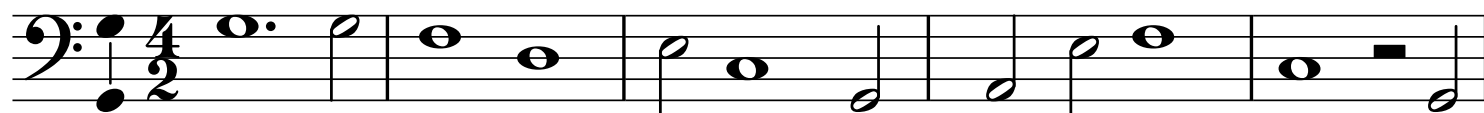
34
8 vraie a - man - te. te.

1. 2.

Quelle: Sexiesme liure contenant XXIX. Chansons nouvelles a quatre parties; Pierre Attaignant, Paris 1545

Si je n'a - vais un qui mon cœur con - ten - te,
je le vou - drais pour a - mi re - e - voir; mais
ne pou vant par sou hait mieux a - voir, rien ne lui sert _____
_____ son pour chas ni atten - te. Le seul penser en lui toujours aug -
men - te mon grand plai - sir et mon fer -
me sa - voir; donc - ques pen -
sons, lui, de ce bien pour - voir, moi, de - meu - rer et
sû - re et vraie a - man - te. 1. 2.

Quelle: Sexiesme liure contenant XXIX. Chansons nouvelles a quatre parties; Pierre Attaignant, Paris 1545



Si je n'a - vais un qui mon cœur con - ten - te, je

6



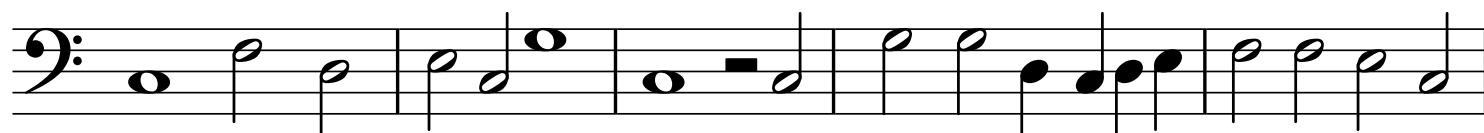
le vou - drais _____ pour a - mi re - ce - voir; mais

10



ne pou - vant _____ par sou hait mieux _____ a - voir, rien ne lui sert

15



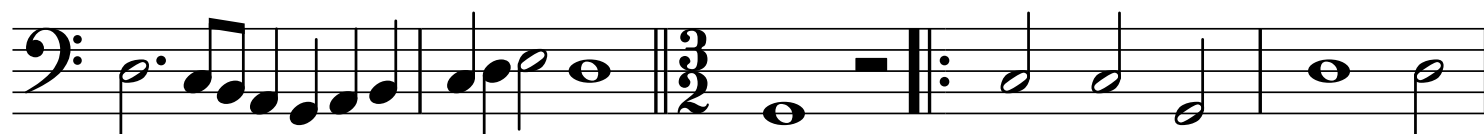
son pour chas ni at - ten - te. Le seul pen - ser _____ en lui tou -

20



jours aug - men - te mon grand plai - sir et mon _____ fer -

24



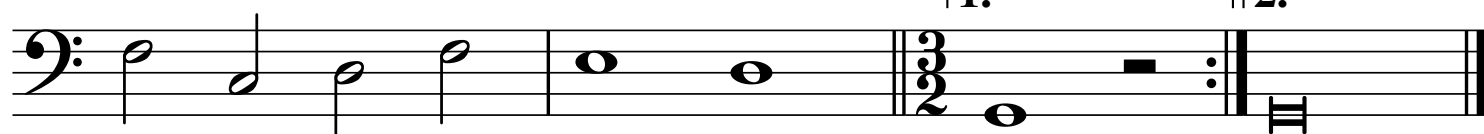
me _____ sa - voir; donc ques pen - sons, lui,

29



de ce bien _____ pour - voir, moi, de - meu - rer _____ et

33



sû - re et vraie a - man - te. 1. 2. te. te.